

Einladung und Programm

Richard Brasier

Orgelmatinée

Werke von Hastings Parry, Rheinberger
und Reger

Sonntag, 17. März 2019, 11 Uhr
in der Kathedrale St. Florin Vaduz



Internationale
Josef Gabriel Rheinberger
Gesellschaft

SONATE
(C moll)
für
Orgel
componirt
von
JOS. RHEINBERGER.
OP. 27. Pr. 2 Mk.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Leipzig.
C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann).
Aufführungsrecht vorbehalten.
13143

VERANSTALTER

INTERNATIONALE
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
GESELLSCHAFT

Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz
Telefon +423 235 03 30
Fax +423 235 03 31
info@rheinberger.li
www.rheinberger.li

Dank

Für die Unterstützung danken wir der Kulturstiftung Liechtenstein und der Pfarrei St. Florin, Vaduz



Kollekte zur Deckung der Unkosten

Empfehlung CHF 30.– oder mehr. Vielen Dank!

Impressum Vaduz 2019 | Gestaltung: Atelier Silvia Ruppen, Vaduz | Druck: Reinold Ospelt AG, Vaduz | Bildnachweis: Titelseite Amt für Kultur, Landesarchiv, Vaduz. Rückseite Gemeinde Vaduz, Fotos Heinz Preute. Porträtaufnahme Andrew Mason.

Programm

Sir Charles Hubert Hastings Parry (1848–1918)
Toccata and Fugue "The Wanderer"

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Aus Zwölf Trios op. 189

1. Andante amabile Des-dur
2. Moderato B-dur
3. Allegretto Es-dur
4. Quasi adagio C-dur
5. Moderato E-dur

Max Reger (1873–1916)
Aus Zwölf Stücke op. 80
Toccata und Fuge a-moll
Intermezzo D-dur

Josef Gabriel Rheinberger
Sonate Nr.1 c-moll op. 27
I. Präludium
II. Andante
III. Finale (Fuge)



Richard Brasier Als einer der besten jungen Organisten Europas gepriesen, erfreut sich Richard Brasier einer vielbeschäftigten, internationalen Karriere als Solist, Kammermusiker, Begleiter und Lehrer. Er wurde 1988 in Chelmsford, Essex, geboren und ist Absolvent der Royal Academy of Music London, wo er bei David Titterton und Nicolas Kynaston studierte. Dank eines Nicholas Danby Stipendiums konnte er seine Studien an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Johannes Geffert fortsetzen. Andere bedeutsame Impulse erhielt er von Anne Mardsen Thomas und David Sanger.

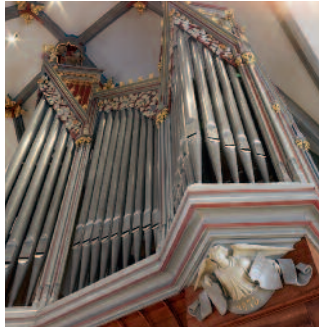
Als Konzertorganist und -solist trat er in Grossbritannien und Europa in Rezitals und internationalen Festivals auf historischen und modernen Instrumenten auf. Dokumentiert wurde sein Spiel in Rundfunk- und Fernsehaufnahmen in Europa und den USA. Ein zukünftiges Projekt ist die Aufführung sämtlicher Orgelwerke von J. S. Bach. Seine erste CD-Einspielung an der Kenneth Tickell Orgel von St Laurence, Upminster, mit Werken von William Byrd, Lionel Rogg, J. S. Bach, C. P. E. Bach, Robert Schu-

mann, Felix Mendelssohn und Christina Heinrich Rinck erhielt beste Rezensionen.

Seit 2014 unterrichtet Richard Brasier als Lehrer am Royal College of Organists, an dem er seit 2017 auch in die akademische Leitung und als Mentor berufen wurde. Er leitet Meisterklassen und Studienreisen in Grossbritannien und im Ausland. Als Freischaffender unterweist er zudem Orgelstudenten an der University of Cambridge. Ehemalige Schüler von ihm erhielten Stipendien an bedeutenden Universitäten und Stellen als Organisten in ganz Grossbritannien.

Seit 2013 ist er Kantor an der Parish Church of St Laurence, Upminster. Neben seinen kirchlichen Verpflichtungen betreut er die Einführung eines Orgelstipendiums und eine Reihe mit Lunchtime-Konzerten. Der Erlös von Richard Brasiers Bachzyklus wird dem geplanten Wiederaufbau des östlichen Teils der Kirche zugute kommen.

www.richardbrasier.com



Kathedrale St. Florin, Vaduz

Steinmeyer-Orgel von 1873 nach einer Disposition des aus Vaduz stammenden Komponisten Josef Gabriel Rheinberger. Die Orgel wurde 2013 restauriert und ihr ursprünglicher Zustand wieder hergestellt.