

Einladung und Programm

Julia Skakovska

Klavierabend

Werke von Rheinberger, Brahms,
Szymanowski und Chopin

Freitag, 7. September 2018, 20 Uhr
im Guido Feger Saal, Musikschul-
zentrum Oberland, Triesen



Internationale
Josef Gabriel Rheinberger
Gesellschaft

VERANSTALTER

INTERNATIONALE
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
GESELLSCHAFT

Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz
Telefon +423 235 03 30
Fax +423 235 03 31
info@rheinberger.li
www.rheinberger.li

Programm

Dank

Für die Unterstützung danken wir der Kulturstiftung Liechtenstein und der Liechtensteinischen Musikschule



Kollekte zur Deckung der Unkosten

Empfehlung CHF 30.– oder mehr. Vielen Dank!

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Klaviersonate Nr. 1 «Sinfonische Sonate» C-dur op. 47

Allegro

Menuetto. Allegro

Intermezzo. Largo molto

Finale alla Tarantella. Vivo

Johannes Brahms (1833–1897)

Drei Intermezzi op.117

Pause

Karol Szymanowski (1882–1937)

Mazurkas op. 50 Nr. 1–4

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade f-moll op. 52

Impressum

Vaduz 2018. Gestaltung: Atelier Silvia Ruppen, Vaduz | Druck: Reinold Ospelt AG, Vaduz | Bildnachweis: Evelyne Bermann, Schaan (Titelseite) / Povilas Jarmala (Porträt) / Amt für Bau und Infrastruktur, Vaduz; Aufnahme Roland Korner, Triesen (Rückseite)



Julia Skakovska wurde 1996 geboren. Sie studierte bei Stanislaw Moniuszko an der Musikhochschule Danzig in der Klasse von Prof. Waldemar Wojtal. Beim Aufnahmeexamen reüssierte sie mit dem besten Resultat.

Ihr Masterstudium absolviert sie derzeit dank einem Erasmusstipendium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover in der Klasse von Prof. Ewa Kupiec. Sie besuchte Meisterkurse bei Katarzyna Popowa-Zydroń, Wojciech Switala und nahm an der Sommerakademie des Mozarteum Salzburg bei Yaara Tal und Andreas Groethuysen teil. Julia ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe in Polen und im Ausland. Ihr Interesse gilt auch der Kammermusik und der Liedbegleitung, welche ihre musikalische Vorstellungskraft beflügeln. Zudem verfügt sie auch schon über grosse Klavierduoerfahrung und gewann damit nationale und internationale Kammermusikwettbewerbe. Als Klavierduospielderin arbeitete sie mit so berühmten Klavierduos wie Tal/Groethuysen und Genova/Dimitrov.



Liechtensteinische Musikschule, Triesen